

GALERIE NETTELS

SPIEGELTURM 3
48143 MÜNSTER
TEL: 0251-46293
FAX: 0251-518765
E-MAIL: galerie@nettels.de
www.nettels.de

HARTMUT BECHMANN

- | | |
|---------|--|
| 1939 | 1. Juni 1939 in Ernstthal am Rennsteig geboren |
| 1955-58 | Lehre als Glasapparatebläser bei Schott & Gen. in Jena |
| 1970-73 | Externes Studium an der Fachschule für angewandte Kunst in Schneeberg und Abschluss als Diplom-Gestalter |
| 1974 | Mitglied des Verbandes Bildender Künstler der DDR Sektion Kunsthandwerk-Formgestaltung |
| 1974 | Freischaffend in Ernstthal am Rennsteig tätig |
| 1974 | Beginn der Arbeit am eigenen Studio-Ofen, es entstehen erste Gläser in Kombination (Lampen-Ofentechnik) |
| 1975 | Beschäftigung mit Bildhauerei (Steinplastik, Holz und Bronze) als Autodidakt und Zusammenarbeit mit Professor Werner Stötzer |

zahlreiche Ausstellungen:

- | | |
|------|---|
| | in verschiedenen deutschen Städten - Kleinstädten |
| 1976 | Neu Delhi |
| 1979 | New York "New Glass", Sofia, Bukarest, Moskau, Kiew, Corning USA "Museum of Glass" - diese Ausstellung wurde in folgenden Städten gezeigt: Toledo/Ohio, Washington (1980), San Francisco (1981), Paris (1982), Tokio (1982) |
| 1990 | Kanazawa/Japan "Glas Kanazawa 90" |
| 1991 | San Francisco "Compositions Gallery" |

zudem zahlreiche Ausstellungen in den Bereichen Plastik und Zeichnungen, auch werden Arbeiten in öffentlichen Sammlungen gezeigt.

Auszeichnung:

- | | |
|------|--|
| 1978 | Ehrendiplom der Internationalen Jury auf der "II. Quadriennale des Kunsthandwerks Sozialistischer Länder-Erfurt" |
|------|--|

ARBEITSWEISE:

Hauptsächlich Gestaltung von Glasgefäßen - seltener Glasobjekte. Meistens sind es traditionelle Formen, die in der Lampenglastechnik-Ofentechnik oder kombinierten Lampen-Ofentechnik gestaltet werden.

Die Ornamentik besteht fast ausschließlich aus netzartig durchbrochenen Überhängen oder Zwischenhängen. Teilweise erscheinen ringartig durchbrochene Strukturen.

In letzter Zeit ist das Ornament weniger flächig gestaltet - es werden abstrahierte Motive aus Pflanzen - und Tierwelt angestrebt.