

Galerie Nettels

Spiegelturm 3
48143 Münster Tel:
0251.46293
galerie@nettels.de
www.nettels.de
www.facebook.com/Galerie.Nettels

Takbon aus dem Sottaehanul Museum in Süd – Korea

Stand: August 2024
alle Angaben sind ohne Gewähr

Preisliste

Blattgröße	Limitierung	Blattpreis	Rahmengröße (Außen)	Rahmung	Preis mit Rahmen
41,5 x 63 cm	keine	190,00 €	55 x 76,5 cm	Erle bzw. schwarz	440,00 €
35 x 55 cm	500	190,00 €	49 x 69 cm	Erle bzw. schwarz	440,00 €
15,5 x 22,5 cm	keine	80,00 €	25 x 32 cm	Erle bzw. schwarz	180,00 €

Sottaehanul Museum

"Sottae" ist eine hohe Stange, die am Rande eines Dorfes aufgestellt ist und auf deren Spitze Vögel sitzen. Die Menschen glaubten, dass diese Vögel ihre größten Wünsche zum Himmel übermitteln konnten. "Hanul" hat eine doppelte Bedeutung: der Himmel und das Paradies. Deshalb bedeutet "Sottaehanul" der Himmel, auf den die Stangen gerichtet sind, und das Paradies, das wir alle erreichen wollen. Die Mongolen (und auch die Koreaner) haben diese Stangen immer dann betrachtet, wenn sie glücklich oder traurig waren.

Wir möchten die Erfurcht und den Respekt für den Himmel wieder beleben - deshalb haben wir das Museum "Sottaehanul" genannt. Der größte Teil unserer Sammlung besteht nicht aus vornehmen und eleganten Dingen, sondern aus naiven, einfachen und abgenutzten Sachen, die früher den unteren sozialen Schichten gehörten. Heutzutage werden diese traditionellen Gegenstände viel zu wenig beachtet; sie verschwinden schnell von der Bildfläche. Aber wir glauben, dass wir die Seele der normalen Koreaner am besten anhand dieser einfachen alten Gegenstände verstehen können.

Die Ausstellung wird in Daegu (Großstadt im Südosten Koreas) eröffnet. Profite aus dem Verkauf unserer Produkte werden reinvestiert. Obwohl aller Anfang schwer ist, glauben wir, dass das Sottaehanul Museum einer der Plätze auf dieser Welt ist, deren Besuch Sie nicht bereuen werden.

Hanji, das koreanische Papier

Das koreanische Papier Hanji ist so widerstandsfähig, dass es sich über Hunderte von Jahren hält. Wir wissen jedoch nicht genau, wann es erfunden wurde. Tatsache ist, dass das älteste Buch (Holzschnitt) im Jahr 751 vor Christus auf Hanji gedruckt wurde.

Hanji, das den Ruf des besten Papiers der Welt hatte, wurde von der chinesischen Kaiserfamilie importiert. Viele chinesische Kaiser benutzten Hanji zum Zeichnen oder zur Kalligraphie. Durch Hanji wurde in Korea das Drucken entwickelt und viele Bücher wurden veröffentlicht. "The Buddhist Scripture of Jikji", das 1377 auf Hanji gedruckt wurde, ist in der französischen Nationalbibliothek in Paris ausgestellt.

Hanji hat das tägliche Leben in Korea stark beeinflusst: Transportverpackungen, Aufbewahrungsschachteln, Taschen, Hüte und auch Waffen wurden aus Hanji hergestellt.

Die traditionelle Herstellung von Hanji

Früher sagte man, dass Hanji das "Papier der einhundert Berührungen" ist. Einhundert Handgriffe wurden benötigt, um Hanji herzustellen - viel Zeit und Arbeit.

Die Zweige des Maulbeerstrauches wurden gekocht. Die Rinde wurde geschält, getrocknet und dann eingeweicht, um die äußere schwarze von der inneren weißen Rinde zu trennen. Die weiße Rinde wurde ausgespült, in einer Speziallauge (natürliche Bestandteile) gekocht und wieder lange in kaltem Wasser gelagert. Nach dem Bleichen in der Sonne wurde sie mit einem Stock auf einem flachen Stein geschlagen. Die Rinde war jetzt wie faserige Baumwolle.

In einer Tonne wurde das faserige Material mit Wasser zu einem Faserbrei verrührt. Dieser Faserbrei wurde über ein Bambussieb gegossen, so dass einzelne Blätter entstanden, die anschließend gestapelt wurden. Das Wasser wurde entfernt und die Blätter wurden einzeln in der Sonne oder auf einer heißen Eisenplatte getrocknet.

Was ist ein Takbon

Takbon beschreibt eine spezielle koreanische Methode zur Herstellung von Bildern. Dabei wird zuerst das jeweilige Motiv in eine Holzplatte geschnitzt. Anschließend reibt man feuchtes Hanji-Papier mit einem Pinsel so lange auf das Motiv, bis dieses auf dem Papier erscheint. Anschließend wird das Motiv mit einem Farbgetränkten Baumwollknäuel koloriert. Takbon kombiniert die Kunst der traditionellen Hanji-Papierproduktion mit der des Schnitzens und Druckens.

Die Bedeutung der Takbon

Sottaehanul bevorzugt die Natur gegenüber der Künstlichkeit, die Vergangenheit gegenüber dem Heute, die Handarbeit gegenüber der industriellen Fertigung und die Einfachheit gegenüber der Komplexität.

Die Takbon - als Bestandteil der künstlerischen Arbeit von Sottaehanul - repräsentieren den Gedanken des "Wooriismus". Dieser basiert auf der Harmonie zwischen dem "Ich" und der Umwelt. "Woori" bedeutet "wir" - im Gegensatz zum "Ich" oder "Ich und Andere"

Koreanische Papierprägung Takbon

100% Handarbeit, hergestellt aus handgeschöpftem Hanji-Papier - Format 35 x 55 cm



Harmonie



Liebespaar im Frühling



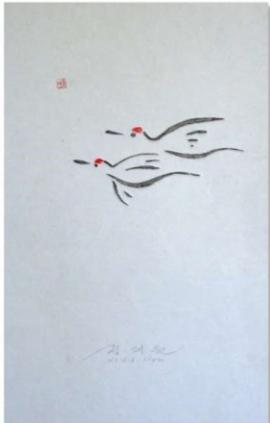
Pflaumenblüte



Stille



Große heitere Welt



Kraniche



Vögel der Liebe



Voller Hoffnung



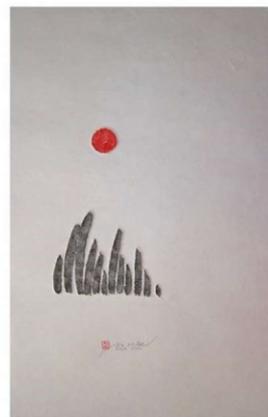
Sommerliebe



Lächelnde Blumen



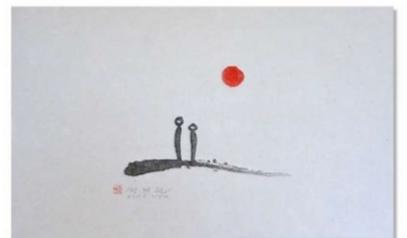
Wir sind die Welt



Wind der Hoffnung



Sonnenaufgang



Zusammen

Koreanische Papierprägung Takbon

100% Handarbeit, hergestellt aus handgeschöpftem Hanji-Papier
Format 35 x 55 cm



Auf dem Weg



Berg im Mondschein



Bootsfahrt bei
Sonnenuntergang



Der Apfelbaum



Der Teich



Familie



Die Schöne am Strand



Ein glücklicher Hahn



Frieden



Liebe für's Leben



Harmonie

Koreanische Papierprägung Takbon

100% Handarbeit, hergestellt aus handgeschöpftem Hanji-Papier
Format 41,5 x 63 cm



Picknick



Bergvilla



Mittagsschlaf



Phönix



Ein glücklicher Tag



Mondnacht



Glückliche Familie



Umarmung der Sonne



Kinder in den Bergen



Zen



Unter dem Regenschirm

Koreanische Papierprägung Takbon

Korean Paper Embossing Takbon

Größe: 15,5 x 22,5 cm



Lächelnde Blumen
Smiling Flowers



Voller Hoffnung
A Lot of Hope



Kraniche
Cranes



Ein glücklicher Tag
A Happy Day



Zusammen
Together



Berg im Mondschein
Mountain under the Moonlight



Das koreanische Lächeln
Korean Smile



Auf dem Weg
On the Way



Sonnenaufgang
Sunrise

Koreanische Papierprägung Takbon – Set Kleinformat

Korean Paper Embossing Takbon – Small Format Set

Größe: 15,5 x 22,5 cm

Umarmung der Sonne
Hug of the Sun



Mittagsschlaf
Nap



Liebespaar
Lovers



Zen
Zen



Unter dem Regenschirm
Underneath the Umbrella



Glückliche Familie
Happy Family



Kinder in den Bergen
Children in the Mountains

